



Eos Family v2.2 Facepanel Shortcuts (für Konsole)

Übersetzung von <http://www.reinhardwinkler.net>

Displays (Anzeigen)

[Data] – gedrückt halten

zeigt absolute Werte, wie sie in den Referenzen (Paletten, Presets) gespeichert sind.

[Shift] + [Data]

sperrt die Anzeige absoluter Werte. Zum Aufheben noch einmal drücken.

[Time] – gedrückt halten

zeigt die Zeiten von Kreisen mit Einzelzeit

[Shift] + [Time]

sperrt die Anzeige von Einzelkreiszeiten. Zum Aufheben noch einmal drücken.

[Data] + [Focus Encoder Seite] / [Color Encoder Seite] etc

erweitert / verkleinert die Anzeige von Kategorien (Ion)

[Data] + [Parameter Kacheln]

versteckt/zeigt individuelle Parameter in Kreistabelle oder Trackliste (Ion)

[Params] + [Focus] / [Color] / [Beam]

erweitert / verkleinert die Anzeige von Kategorien (Ti/Eos/ Gio)

[Params] + [Parameter Kacheln]

versteckt/zeigt individuelle Parameter in Kreistabelle oder Trackliste (Ti/Eos/Gio)

[Displays] + [Level Wheel] *Intensitätsrad*

dimmt die Littlelites (alle) und/oder Tasten / LCD's (Ti/Gio) je nach Benutzereinstellung. [Browser] bei Element

[Displays] [Displays]

setzt den ZIB zurück auf Browser

[Shift] + [←], [Shift] + [→]

verschiebt Spalten

[Shift] + [↑], [Shift] + [↓], [Shift] + [Level Wheel]

ändert die Spaltengröße

[Shift] + [Select]

Spalten zurücksetzen

[Shift] + [Tab]

Alle Tabs am aktiven Monitor löschen, ausgenommen gesperrte Rahmen, Tab1 und 2

[Shift] + [Tab] [Tab]

Alle Tabs auf allen Monitoren löschen, ausgenommen gesperrte Rahmen, Tab1 und 2

[Shift] + [Tab] [Tab] [Tab]

Alle Tabs auf allen Monitoren löschen, auch gesperrte Rahmen, ausgenommen Tab1 und 2

[Shift] + [Label] – gedrückt halten

schaltet die Anzeige von Referenznamen um zwischen Standard- und alternativer Ansicht (Namen oder Nummern).

[Shift] + [Live/Blind]

setzt den Fokus auf den nächsten Live/Blind Tab

[Live] – wenn schon in Live

setzt die Cueauswahl auf die letzte aktive Cue

[Blind] – wenn schon in Blind

setzt die Auswahl auf die aktive Cue in Live (falls sich die Cue in Blind geändert hat oder im Setup „Blind Cue behalten“ eingestellt ist)

[Flexi] + [Time]

zeigt Flexi „Kreise mit Einzelzeiten“

[Format] + [Level Wheel] *Intensitätsrad*

zoomt die Anzeige des aktiven Tabs

[Linke Maus Taste] + Scrollrad

zoomt die Anzeige des aktiven Tabs auf einem PC

Scrollrad mit zwei Fingern

zoomt die Anzeige des aktiven Tabs auf einem Mac

[Tab] + [↑] oder [Tab] + [↓]

schaltet die Arbeitsbereiche (Workspaces) auf allen Monitoren um

[Tab] + [←] oder [Tab] + [→]

verschiebt Tabs

[Tab] + [Nummer]

öffnet oder aktiviert gezielt den Tab mit der Nummer

Facepanel (Kontrollen?)

[Shift] + [Escape]

sperrt / entsperrt das Pult

[Encoder Seiten Taste] + [Nummer]

springt zur entsprechenden Encoder Seite

[Escape] + [Encoder Seiten Tasten]

sperrt die Encoder. Zum Entsperren beliebige Encoder Taste drücken.

[Flexi] + Encoder Seiten Taste

schaltet Encoder Seiten in Flexi (nur Parameter anzeigen, welche das Gerät kann) oder Alle

[Fader Controls] + [Blitztaste]

wählt eine bestimmte Faderpage auf Faderwings

[Fader Page] + [Rate Wheel] *Beschleunigungsrad*

ändert die Faderpage vor / zurück (Ti/Eos/Gio)

[Fader Page] + [Nummer]

wählt eine bestimmte Faderpage auf den eingebauten Fadern (Ti/Eos/Gio)

[Fader Page]

wählt die nächste Faderpage (Ti/Eos/Gio)

[Shift] + [Fader Page]

wählt die vorige Faderpage (Ti/Eos/Gio)



Eos Family v2.2 Facepanel Shortcuts (für Konsole)

Übersetzung von <http://www.reinhardwinkler.net>

[Off] + [Load]

stoppt die Ausgabe, entlässt auf die Hintergrundwerte und lässt die Cueliste bei aktueller Cue stehen

[Release] + [Load]

stoppt die Ausgabe, entlässt auf die Hintergrundwerte und geht an den Anfang der Cueliste

[Shift] + [Go] oder [Shift] + [Back]

springt zur nächsten/vorigen Cue ohne Zeit

[Shift] + [Load]

löscht die Zuordnung eines Fader

Operations (Befehle)

[At] [Enter]

entfernt Werte von angewählten Kreisen/Parametern aus Speicherzielen, entfernt Änderungsbefehle in Cues (=wie vorige Stimmung).

[At] [At]

setzt Intensität auf Level (Wert im Setup hinterlegt)

[Copy To] [Copy to]

schreibt Move To in die Kommandozeile.

[Full] [Full]

setzt Intensität auf Full, selbstabschließend.

[Label] [Label]

ruft den Editor zur Beschriftung auf und löscht den Text

[Recall From] [Recall From]

schreibt Recall From Cue in die Kommandozeile

[Record] [Record]

schreibt Record Only in die Kommandozeile.

[Select Active] [Select Active]

Select NonSub Active (aktive Kreise ausgenommen Submaster)

[Select Last] [Select Last]

wiederholt letztes abgeschlossenes Kommando, ohne Enter

[Shift] + [At]

wiederholt die letzte Kreisanwahl inklusive Parameter

[Shift] + [Block]

schreibt Intensity Block in die Kommandozeile.

[Shift] + [Clear]

löscht die Kommandozeile

[Shift] + [Delay]

schreibt Follow in die Kommandozeile

[Shift] + [Delay] [Delay]

schreibt Hang in die Kommandozeile

[Shift] + [Encoder Seiten Taste] *Focus, Color, Shutter...*

schreibt die Kategorie in die Kommandozeile. Bei Beam-Unterkategorien Image, Form oder Shutter zweimal drücken um Beam anzuwählen. (Ion/Gio)

[Shift] + [Encoder Bewegung]

Feinmodus, Beschleunigung muss im Setup deaktiviert sein

[Shift] + [Encoder drücken]

schreibt den Parameter in die Kommandozeile (Ion)

[Shift] + [Full] oder [Shift] + [Out]

Kreis temporär auf voll oder null setzen (Blitzen)

[Shift] + [+] oder [Shift] + [-]

+% oder -%

[Shift] + [Last]

wiederholt letztes abgeschlossenes Kommando, ohne Enter

[Shift] + [Parameter]

von den Encoderseiten, schreibt den Parameter in die Kommandozeile

[Shift] + [Select Active]

Select NonSub Active (aktive Kreise ausgenommen Submaster)

[Shift] + [Select Last]

ermöglicht erweiterte Kreisanwahlen über die Softkeys

[Shift] + [Sneak]

setzt Hintergrundwert für manuelle Kreise

[Shift] + [Update]

Vorstellung speichern

[Shift] + Fader auf Null ziehen

Fader wegziehen, ohne das Kontrolle wieder vom Fader übernommen wird (z.B. nach dem Speichern einer Stimmung).

[Shift] + [Direct Select]

wählt den Direct Select ohne das Kommando abzuschließen

[Sneak] [Sneak]

entlässt alle NPs der angewählten Kreise auf den Hintergrundwert, selbstabschließend

[Timing Disable] + [Go] oder + [Back]

springt zur nächsten/vorigen Cue ohne Zeit

[Thru] [Thru]

Das Thru Kommando erreicht nur die Kreise, welche im aktuellen Flexi angezeigt werden (es sei denn **keiner der angewählten Kreise** wird aktuell angezeigt). [Thru] [Thru] wählt die Kreise unabhängig vom aktuellen Flexi Status an.

[Trace] [Trace]

zwingt ein bis jetzt inaktives Gerät die neuen Daten nach oben zurück zu tracken

[Undo]

löscht eine nicht abgeschlossene Kommandozeile. Anderenfalls öffnet sich der Undo – Dialog

[Update] + [Sub Bump] *Submaster Flashtaste*

Submaster mit neuen Werten updaten

[n] [at] [/] [/] [m] [Enter]

Kreis (n) auf DMX Wert (m) setzen